



19^e édition

Festival du cinéma & droits humains

du 5 au 25 janvier 2026



TOULOUSE
& OCCITANIE

www.festival-cinema-droitsdelhomme.fr



CINÉMAS & SALLES DE PROJECTION :

ALBI : CINÉMA CGR LAPÉROUSE, 60 rue Séré de Rivières

AUCH : CINÉ 32, allée des Arts

AUZIELLE : STUDIO 7, 3 ch. des Écoliers

BLAGNAC : LE REX, place des Arts

BEAUMONT-DE-LOMAGNE : LES NOUVEAUX BLEUS, 26 av. Albert Soubies

CARCASSONNE : CGR LE COLISÉE, 10 bd Omer Sarraut

CASTANET-TOLOSAN : CINÉ 113 - MJC, 20 av. de Toulouse

CASTRES : CINÉMA CGR LE LIDO, 72 chem. des Porches

COLOMIERS : VÉO GRAND CENTRAL, 10 allée du Rouergue

LAVELANET : LE CASINO, 2 rue René Cassin

LECTOURE : LE SÉNÉCHAL, 102 rue Nationale

L'ISLE-JOURDAIN : OLYMPIA, 6 rue Jean Bart

MONTAUBAN : CGR LE PARIS, 21 bd Gustave Garrisson

MONTPELLIER : CINÉMA DIAGONAL, 5 rue de Verdun

MURET : VÉO MURET, 49 av. d'Europe

NARBONNE : CINÉMA THÉÂTRE, 2 av. Me Hubert Mouly

NÎMES : CINÉMA LE SÉMAPHORE, 25 rue Porte-de-France

PAMIERS : CINÉ LE REX, 19 rue Taillancier

PERPIGNAN : CINÉMA LE CASTILLET, 1 bd Wilson

RAMONVILLE : L'AUTAN, place Jean Jaurès

SAINT-GAUDENS : LE RÉGENT, 16 rue de l'Indépendance

TARBES : BOURSE DU TRAVAIL, 5 bd du Martinet

TOULOUSE :

ABC, 13 rue Saint-Bernard

AMERICAN COSMOGRAPH, 24 rue Montardy

LE CRATÈRE, 95 Grande rue Saint-Michel

AUDITORIUM DES ABATTOIRS, 76 allées Charles de Fitte

SALLE DU SÉNÉCHAL, 17 rue de Rémusat

UTOPIA BORDEROUGE, 59 av. Maurice Bourgès-Maunoury

VÉO CARTOUCHERIE, 6 Place de la Charte des Libertés Communales

TOURNEFEUILLE : UTOPIA TOURNEFEUILLE, imp. du Château



Les conflits armés, les crimes contre l'humanité, les atteintes à l'environnement, aux droits et à la démocratie n'ont jamais été aussi documentés et visibles. Ils saturent nos espaces. Les alliances géopolitiques sont renversées, des régimes abandonnent leur substance démocratique et s'apparentent à des dictatures, le Droit International est bafoué et la vision d'une paix qui s'acquiert par la force a même récemment triomphé au Nobel.

Si l'éducation est la force la plus transformatrice au monde, le cinéma en est un puissant relais. Le FCDH en fait un levier essentiel pour susciter le changement, par l'émotion et le débat, nourrir l'engagement, et inspirer la vigilance et l'action par un cinéma ancré dans le réel, qui parle au cœur et à l'esprit.

pour sa 19^e édition, le FCDH devient le Festival cinéma et droits humains. Il met cette année, au centre de l'écran et du débat, une grande variété de thématiques, parmi lesquelles les droits des femmes, des civils en guerre, des personnes migrantes, des minorités de genre, la poursuite des criminels de guerre, la défense de l'environnement et des peuples autochtones à travers des fictions, documentaires et exposition.

Spectateurs, nous vous attendons nombreux pour découvrir les films programmés du 5 au 25 janvier 2026 à Toulouse et en Occitanie.

Pour le collectif FCDH*,
Marie -José Cantier, Evariste Coignet (EDDHT)

*ACAT, Amnesty International, CCFD Terre Solidaire, École des Droits Humains et de la Terre, Les Amis du Monde diplomatique, Médecins du Monde, Médecins Sans Frontières

AGENDA

MARDI 6 JANVIER

- 20h00 à Carcassonne
SAUVE QUI PEUT P.25
Cinéma CGR Le Colisée ^A

MERCREDI 7 JANVIER

- 18h00 à Montauban
PARVANA P.24
Cinéma CGR ^A

• 20h00 à Toulouse

- LES SACRIFIÉS DE L'I.A.** P.20
Cinéma Utopia Borderouge ^A

JEUDI 8 JANVIER

- 20h15 à Toulouse [AVANT-PREMIÈRE]
PALESTINE 36 P.23
American Cosmograph ^A

• 20h30 à Ramonville

- SOUDAN, SOUVIENS-TOI** P.26
Cinéma L'Autan ^A

VENDREDI 9 JANVIER

- 18h00 à Pamiers
DE LA GUERRE FROIDE... P.9
Cinéma Le Rex ^A

• 18h00 à Lavelanet

- DE LA GUERRE FROIDE...** P.9
Cinéma Le Casino ^A

• 19h00 à Perpignan

- LES SACRIFIÉS DE L'I.A.** P.20
Cinéma Le Castillet ^A

• 20h00 à Albi [AVANT-PREMIÈRE]

- PALESTINE 36** P.23
Cinéma CGR Lapérouse ^A

• 20h30 à Toulouse

- DE LA GUERRE FROIDE...** P.9
Cinéma Utopia Borderouge ^A

SAMEDI 10 JANVIER

- 16h00 à Toulouse
DAHOMEY P.8
Auditorium des Abattoirs ^B

[A] Tarifs en vigueur dans le cinéma concerné

[B] Entrée libre et participation appréciée

• 17h30 à Narbonne

- SAUVE QUI PEUT** P.25
Cinéma Théâtre ^A

• 17h30 à Lectoure

- LE SANG ET LA BOUE** P.19
Cinéma Le Sénéchal ^A

DIMANCHE 11 JANVIER

- 11h00 à Tournefeuille [AVANT-PREMIÈRE]
OLIVIA P.27

Cinéma Utopia ^A

Séance précédée d'un petit déjeuner

• 17h30 à Lectoure [AVANT-PREMIÈRE]

- FURCY, NÉ LIBRE** P.11
Cinéma Le Sénéchal ^A

LUNDI 12 JANVIER

- 20h00 à Montauban
ERNEST COLE P.10

Cinéma CGR ^A

• 20h15 à Toulouse

- LA PETITE DERNIÈRE** P.16

Cinéma ABC ^A

Séance précédée du vernissage de l'exposition «Manifestez-vous» à 19h

MARDI 13 JANVIER

- à Muret (horaire nc)

- SOUDAN, SOUVIENS-TOI** P.26
Cinéma Véo ^A

• 20h30 à Auch

- CONTREPOISONS...** P.6

Ciné 32 ^A

• 20h30 à St Gaudens

- JE NE SAIS PAS OÙ VOUS...** P.14

Cinéma Le Régent ^A

• 20h30 à Toulouse

- L'AFFAIRE NEVENKA** P.15

Cinéma ABC ^A

MERCREDI 14 JANVIER

20h00 à Montauban

SAUVE QUI PEUT P.25

Cinéma CGR^A

• 20h15 à Toulouse

SAUVE QUI PEUT P.25

Cinéma ABC^A

JEUDI 15 JANVIER

• 19h00 à Perpignan

DE LA GUERRE FROIDE... P.9

Cinéma Le Castillet^A

• 20h15 à Toulouse

FURCY, NÉ LIBRE P.11

Cinéma ABC^A

• 20h15 à Castanet -Tolosan

LES FANTÔMES P.18

Cinéma 113^A

• 20h30 à Beaumont de Lomagne

L'AFFAIRE NEVENKA P.15

Cinéma Les Nouveaux Bleus^A

VENDREDI 16 JANVIER

• 18h00 à Lavelanet

LE SANG ET LA BOUE P.19

Cinéma Le Casino^A

• 20h30 à Toulouse

SOUDAN, SOUVIENS-TOI P.26

Cinéma ABC^A

• 21h00 à Auzielle

LA VOIX DE HIND RAJAB P.17

Cinéma Studio 7^A

SAMEDI 17 JANVIER

• 18h30 à Blagnac

COVAS DO BARROSO P.7

Cinéma Le Rex^A

• 20h30 à Toulouse

ERNEST COLE P.10

Cinéma Le Cratère^A

LUNDI 19 JANVIER

• 20h00 à Castres

SOUDAN, SOUVIENS-TOI P.26

Cinéma CGR Le Lido^A

• 20h15 à Toulouse

AU PAYS DE NOS FRÈRES P.5

Cinéma American Cosmograph^A

• 20h30 à Toulouse

L'AFFAIRE NEVENKA P.15

Cinéma VÉO Cartoucherie^A

MARDI 20 JANVIER

• 14h00 à Perpignan

LA PETITE DERNIÈRE P.16

Cinéma Le Castillet^A

• 18h00 à Tarbes

OUTREPASSER P.22

Bourse du Travail^B

• 20h15 à Toulouse [AVANT-PREMIÈRE]

HOWARD ZINN... P.12

Cinéma American Cosmograph^A

• 20h30 à Colomiers

COVAS DO BARROSO P.7

Cinéma Véo Grand Central^A

MERCREDI 21 JANVIER

• 20h00 à Toulouse

OUTREPASSER P.22

Salle du Sénéchal^B

JEUDI 22 JANVIER

• 18h00 à Lavelanet

INTERCEPTÉS P.13

Cinéma Le Casino^A

• 20h00 à Toulouse

PALESTINE 36 P.23

Cinéma Utopia Borderouge^A

• 20h00 à Montpellier [AVANT-PREMIÈRE]

HOWARD ZINN... P.12

Cinéma Le Diagonal^A

VENDREDI 23 JANVIER

• 20h00 à L'Isle-Jourdain

PALESTINE 36 P.23

Cinéma L'Olympia^A

• à Nîmes (horaire nc) [AVANT-PREMIÈRE]

HOWARD ZINN... P.12

Cinéma Le Sémaphore^A

PROGRAMME

22 films - documentaires, fictions et films d'animation - dans 30 salles de cinéma et auditoriums, lors de 45 séances.

Chaque film est suivi d'une discussion menée par des intervenant·e·s autour du sujet du film.

La liste est à retrouver dans l'agenda sur notre site internet : www.festival-cinema-droitsdelhomme.fr ou en scannant le QR code ci-contre



Retrouvez les films du festival cinéma et droits humains sur internet avec CinéMutins, la plateforme de vidéo à la demande coopérative et engagée

Les Mutins de Pangée, coopérative audiovisuelle, propose un choix exceptionnel de films engagés dans le cinéma politique, l'histoire sociale, les luttes populaires.

Cinemutins.com, leur plateforme de vidéo à la demande (VOD), vous propose de retrouver une partie de la programmation du festival (les films disponibles sont identifiés sur leur page de présentation de ce programme par le logo CinéMutins)



CINÉMUTINS 
VOD COOPÉRATIVE DES MUTINS DE PANGÉE

Profitez d'un film offert* sur cinemutins.com avec le code FCDH2026

* Offre valable à partir du 5 janvier 2026



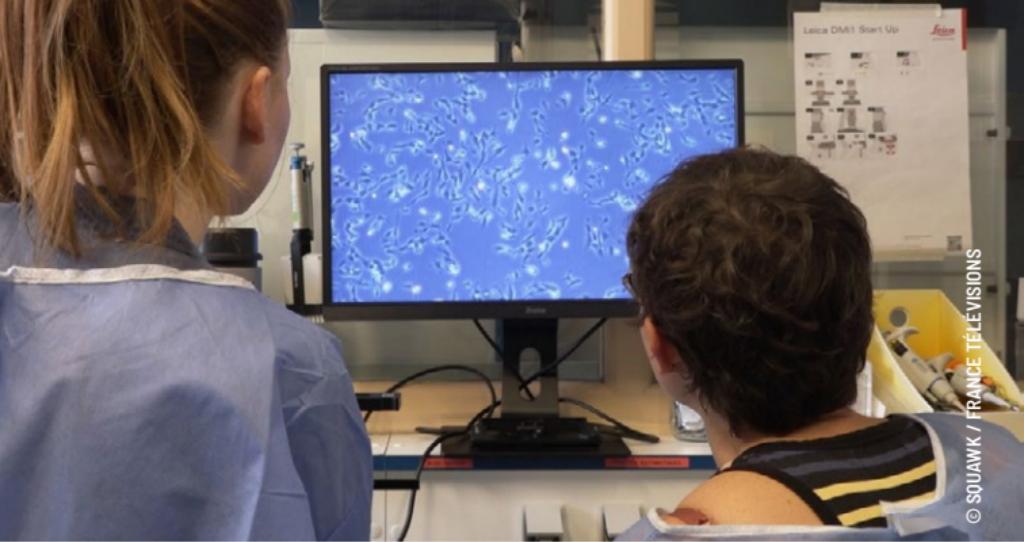
AU PAYS DE NOS FRÈRES

RÉALISATION RAHA AMIRFAZLI, ALIREZA GHASEMI
FRANCE, IRAN, PAYS-BAS - 2025
95 min - FICTION

Afghans réfugiés
en Iran

Dans les années 2000, à l'ombre de l'invasion américaine, de nombreux Afghans se réfugient en Iran, le « pays des frères » ; ils sont cinq millions. Trois membres d'une même famille, Mohammad, Leila et Qasem, se débattent pour se faire une place dans la société persane. Et doivent subir en courbant l'échine les traitements discriminants, humiliants – ou pire – infligés aux réfugiés. Le film se déroule en trois actes distincts et montre dans des décors magnifiques une violence sociale abrutissante. C'est une tragédie implacable, déployée à bas bruit, pour une citoyenneté gagnée dans la souffrance.

Lundi 19 janvier • 20h15
American Cosmograph • Toulouse



© SQUAWK / FRANCE TÉLÉVISIONS

CONTREPOISONS, UN COMBAT CITOYEN

RÉALISATION JEAN-FRANÇOIS CORTY, VALÉRY
GAILLARD. FRANCE - 2024
52 min - DOCUMENTAIRE

Environnement
et santé

Sainte-Pazanne, petite ville de Loire Atlantique, est confrontée à une épidémie de cancers pédiatriques dont l'incidence dépasse de quatre fois la moyenne nationale. Face à l'inertie des autorités sanitaires et à leur démission, confrontées à un nouveau cas tous les six mois, les familles se sont mobilisées. Elles ont créé l'Institut citoyen de recherche et de prévention en santé environnementale. Une task force composée d'un avocat, d'une sociologue de la santé et d'une toxicologue enquête et recherche une éventuelle cause environnementale à ces cancers. Un travail de fourmi dont on voit un aperçu.

Mardi 13 janvier • 20h30
Ciné 32 • Auch



COVAS DO BARROSO

RÉALISATION PAULO CARNEIRO.
PORTUGAL, URUGUAY - 2025
77 min - FICTION

Défense de
l'environnement

Après avoir découvert que l'entreprise britannique Savannah Resources a l'intention d'implanter dans un village au nord-est du Portugal la plus grande mine à ciel ouvert de lithium d'Europe, les paysans de la communauté Covas do Barroso se soulèvent pour défendre leur terre. Ce documentaire réalisé par Paulo Carneiro, reconstitue la lutte paysanne sous une imagerie de western, où la résistance locale prend des allures de duel face au capitalisme.

Samedi 17 janvier • 18h30
Cinéma Rex • Blagnac

Mardi 20 janvier • 20h30
Cinéma Véo Grand Central • Colomiers



© LES FILMS DU LOSANGE

DAHOMEY

RÉALISATION MATI DIOP.
BÉNIN, SÉNÉGAL, FRANCE - 2024.
68 min - DOCUMENTAIRE
OURS D'OR BERLIN 2024

Colonialisme et
spoliation

En novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey quittent Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine devenue le Bénin. Ces œuvres avaient été raptées au cours de la colonisation française. Ce retour fait suite à la loi de restitution de biens culturels aux Républiques du Bénin et du Sénégal. Une fois les œuvres revenues sur leur territoire, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi quand il apparaît que ces quelques œuvres rendues ne représentent qu'une goutte d'eau de ce qui avait été dérobé à la fin du XIX^e siècle et confisqué pendant 130 ans.

Samedi 10 janvier • 16h
Auditorium des Abattoirs • Toulouse





DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE

RÉALISATION ANNA RECALDE MIRANDA.
FRANCE, ITALIE, PARAGUAY - 2024.
102 min - DOCUMENTAIRE

Meurtres politiques
et vol des terres

La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert : c'est le berceau de la « république du soja », monoculture délétère pour les écosystèmes. Ce territoire est marqué par une double histoire : celle de la violence politique des années 1970 liée à l'opération Condor, qui a éliminé des milliers de "subversifs" et a permis des accaparements de terres ; celle, aujourd'hui, de l'assassinat mené par l'agrobusiness de milliers d'écologistes et de défenseurs de la terre. Le film confronte passé dictatorial et présent écologique, mêlant témoignages, archives et visites sur le terrain.

- Vendredi 9 janvier • 18h00**
Cinéma Le Rex • Pamiers
- Vendredi 9 janvier • 18h00**
Cinéma Le Casino • Lavelanet
- Vendredi 9 janvier • 20h30**
Utopia Borderouge • Toulouse

- Jeudi 15 janvier • 19h00**
Cinéma Le Castillet •
Perpignan





ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

RÉALISATION RAOUL PECK
FRANCE, U.S.A - 2024
106 min - DOCUMENTAIRE

Mémoire
de l'apartheid

Ernest Cole est un photographe qui a été le pionnier de la dénonciation figurée de l'apartheid. À 27 ans, son ouvrage "House of Bondage" expose la brutalité du régime ségrégationniste qui l'a contraint à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie. Des photographies inédites et des archives personnelles retracent sa trajectoire : de son enfance à sa fuite vers les États-Unis, puis son installation en Europe. Le document dévoile également la découverte en 2017 de plusieurs négatifs oubliés dans un coffre-fort suédois, permettant de redécouvrir son regard unique.

Lundi 12 janvier • 20h00
Cinéma CGR • Montauban

Samedi 17 janvier • 20h30
Le Cratère • Toulouse



FURCY, NÉ LIBRE

RÉALISATION ABD AL MALIK.
FRANCE - 2025
108 min - FICTION

Esclavage et
justice

Du XVII^e siècle à 1848, à La Réunion, comme dans d'autres « possessions françaises », l'esclavagisme a fait rage. Inspiré d'une histoire réelle, le film est une libre adaptation d'un livre de M. Aïssaoui, *L'Affaire de l'esclave Furcy*. En 1817, à la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre qu'il est en réalité né libre. Il intente un procès à son maître afin de faire valoir son véritable statut. Avant d'aboutir, aidé par un procureur abolitionniste, son combat judiciaire devra se déployer pendant de longues années. Le film a été réalisé par Abd al Malik, musicien et auteur/compositeur.

AVANT PREMIÈRE :
Dimanche 11 janvier • 17h30
Cinéma Le Sénéchal • Lectoure

Jeudi 15 janvier • 20h15
Toulouse • Ciné ABC



HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2

RÉALISATION OLIVIER AZAM ET DANIEL MERMET.
FRANCE - 2025. 112 min - DOCUMENTAIRE

Déconstruction du
mythe américain

Par son livre *Une histoire populaire des Etats-Unis* paru en 2003, Howard Zinn a changé le regard des Américains sur eux-mêmes en présentant ceux qui ne parlent pas dans l'histoire officielle. Dans ce second volet faisant suite à un premier documentaire, Olivier Azam et Daniel Mermet reviennent sur les mythes fondateurs des États-Unis. Ils évoquent en parallèle de la vie d'Howard Zinn, les années folles, la Grande Dépression, les nazis américains, le New Deal, l'affaire des Scottsboro Boys accusés à tort de viol, les lynchages, ou encore la ségrégation des Noirs durant la Seconde Guerre mondiale.

EN AVANT PREMIÈRE :
Mardi 20 janvier • 20h15
American Cosmograph • Toulouse

EN AVANT PREMIÈRE :
Vendredi 23 janvier • (NC)
Ciné Le Sémaphore • Nîmes

EN AVANT PREMIÈRE :
Jeudi 22 janvier • 20h00
Ciné Le Diagonal • Montpellier



INTERCEPTÉS

RÉALISATION OKSANA KARPOVYCH.
CANADA, FRANCE, UKRAINE - 2024
91 min - DOCUMENTAIRE

Guerre en Ukraine

Interceptés confronte deux mondes superposés : d'une part, des images silencieuses et poétiques de la vie ukrainienne à l'épreuve de l'invasion et d'autre part, des enregistrements d'appels, interceptés sur le sol ukrainien, de soldats russes au front à leurs proches en Russie. Ces voix livrent la banalité du crime, la peur, la propagande et la haine transmise de génération en génération. Les récits de violences se heurtent aux tentatives des civils de continuer à vivre. Le film est un témoignage donnant voix à ceux qui subissent et exposent la brutalité de ceux qui infligent.

Jeudi 22 janvier • 18h00
Cinéma Le Casino • Lavelanet



JE NE SAIS PAS OÙ VOUS SEREZ DEMAIN

RÉALISATION EMMANUEL ROY.
FRANCE - 2023
63 min - DOCUMENTAIRE

Rétention
administrative

Dans les Centres de rétention administrative (ou CRA), lieux de privation de liberté particuliers, des étrangers frappés d'une décision d'éloignement peuvent être « retenus » 90 jours ou parfois beaucoup plus. Au CRA marseillais, la docteure Reem Mansoor accompagne des retenus qui expriment leurs difficultés. Du fait des conditions d'enfermement et de la pression psychologique, les CRA sont au moins aussi violents que la prison. La vie des personnes y est suspendue : leur devenir ultérieur – expulsion, emprisonnement ou libération – est imprévisible. Reem Mansoor leur propose soin, respect et écoute...

Mardi 13 janvier • 20h30
Le Régent • Saint-Gaudens



L'AFFAIRE NEVENKA

RÉALISATION ICÍAR BOLLAÍN.
ESPAGNE, ITALIE - 2024
117 min - FICTION D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Harcèlement et
droits des femmes

Dans les années 90, Nevenka Fernández, 25 ans, est intégrée à l'équipe municipale de Ponferrada. Elle a une brève liaison avec Ismael Alvarez, le maire charismatique et populaire. Elle souhaite rapidement cesser cette relation. Elle devient alors, pendant des mois, la cible des manipulations et d'un harcèlement incessant de la part de cet édile avec qui elle travaille. Elle décide alors de dénoncer publiquement ces agissements et se lance dans une lutte judiciaire. Ce documentaire est une reconstitution de l'affaire qui représente le premier cas de #MeToo politique en Espagne.

Mardi 13 janvier • 20h30
Cinéma ABC • Toulouse

Jeudi 15 janvier • 20h30
Cinéma Les Nouveaux Bleus • Beaumont-de-Lomagne

Lundi 19 janvier • 20h30
Cinéma Véo Cartoucherie • Toulouse





© JUNE FILMS

LA PETITE DERNIÈRE

RÉALISATION HAFSIA HERZI.

FRANCE - 2025

107 min - FICTION

PRIX D'INTERPRÉTATION, CANNES 2025

LGBT, culture et
religion

Fatima, 17 ans est en classe de terminale. Elle est musulmane et issue d'un milieu prolétaire. Elle est critiquée par ses proches pour son "manque de féminité". Au lycée on la traite de "lesbienne". Au fil du temps, elle s'intéresse à l'homosexualité et s'interroge à ce sujet par le biais d'échanges sur les réseaux ou de rencontres. Partagée entre son orientation, ses attirances naissantes et sa foi profonde, elle mène un combat silencieux et difficile pour révéler et comprendre dans l'entièreté sa sexualité étant donnée la potentielle homophobie de son entourage.

Lundi 12 janvier • 20h15

Cinéma ABC • Toulouse

Précédé à 19h du vernissage de l'exposition «Manifestez-Vous»

Mardi 20 janvier • 14h00

Ciné Le Castillet • Perpignan



LA VOIX DE HIND RAJAB

RÉALISATION KAOUTHER BEN HANIA.

TUNISIE, FRANCE - 2025

89 min - FICTION D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

LION D'ARGENT GRAND PRIX DU JURY,

MOSTRA DE VENISE 2025

Victimes civiles
du conflit
israélo-palestinien

Le 29 janvier 2024, Hind Rajab, une fillette de cinq ans, fuit Gaza en voiture avec sa famille. La voiture est attaquée par l'armée israélienne, elle seule survit. Pendant des heures, elle reste coincée dans le véhicule immobilisé. Elle est en contact téléphonique avec le Croissant Rouge palestinien. Des ambulanciers se portent à son secours mais sont également attaqués. Après le retrait israélien, les corps de Rajab et des ambulanciers sont découverts le 10 février. Le film reconstitue le drame à partir des enregistrements téléphoniques entre Hind Rajab, le Croissant rouge et un de ses oncles.

Vendredi 16 janvier • 21h00

Studio 7 • Auzielle



© MEMENTO

LES FANTÔMES

RÉALISATION JONATHAN MILLET.
FRANCE - 2024
106 min - FICTION

Poursuite de
criminels de guerre

En proie au régime de Bachar al-Assad en Syrie, des milliers de personnes fuient le pays pour se réfugier en Europe. Hamid, lui, est un prisonnier rescapé en exil à Strasbourg. Il rejoint une organisation secrète de Syriens traquant les criminels de guerre installés sous de fausses identités. Il finit par poursuivre son ancien bourreau malgré l'avis du groupe et malgré le fait qu'il ne l'a jamais réellement vu. Inspiré de faits réels, ce film explore les thèmes de l'espionnage guidé par la vengeance.

Jeudi 15 janvier • 20h15
Cinéma 113 • Castanet-Tolosan





LE SANG ET LA BOUE

RÉALISATION JEAN-GABRIEL LEYNAUD.
FRANCE - 2025
94 min - DOCUMENTAIRE

Exploitation
minière au Congo

À Numbi, village reculé du Sud-Kivu en RDC où se trouve l'un des plus importants gisements de coltan, hommes, femmes et enfants extraient à mains nues le minerai aux enjeux mondiaux, essentiel à nos appareils électroniques. Pris entre les groupes armés, trafiquants et militaires, les habitants au lieu de vivre, survivent à un quotidien abîmé et marqué par la violence et l'exploitation laissant les creuseurs sans rémunération stable. Le film montre comment la richesse de cette terre se transforme en misère pour ceux qui la travaillent.

Samedi 10 janvier • 17h30
Cinéma Le Sénéchal • Lectoure

Vendredi 16 janvier • 18h00
Cinéma Le Casino • Lavelanet



© STORYCIRCUS

LES SACRIFIÉS DE L'I.A.

RÉALISATION HENRI POULAIN
FRANCE - 2024
73 min - DOCUMENTAIRE

Intelligence
Artificielle et
impact humain

De nos jours, l'IA se présente comme une utopie : facilité d'accès, rapidité, fascination. Elle est utilisée par tous et pour tout. Néanmoins son caractère ambivalent vacillant entre évolution et inquiétude laisse à désirer. Derrière ? Des data workers. Et encore derrière ? Des personnes exploitées et des paysages dévastés. Parmi ces images de progrès affranchissant l'humanité du dur travail se cachent en réalité des millions de travailleurs qui font tourner les rouages de l'intelligence artificielle en alimentant son algorithme, ce sont les sacrifiés de l'IA.

Mercredi 7 janvier • 20h00
Utopia Borderouge • Toulouse

Vendredi 9 janvier • 19h00
Cinéma Le Castillet • Perpignan



OLIVIA

RÉALISATION IRENE IBORRA
ESPAGNE / FRANCE / BELGIQUE / CHILI - 2025
71 min - FILM D'ANIMATION

Familles à la rue

Adapté du roman de Maite Carranza, ce film d'animation suit Olivia, 12 ans, qui voit son quotidien bouleversé quand sa famille est expulsée de son logement. Face à la dépression de sa mère, elle doit s'habituer à sa vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Ils rencontrent des voisins chaleureux et, ensemble, vont affronter tous les aléas. Chaque défi devient un jeu, chaque journée un moment inoubliable. Le film, soutenu par les voix d'Emma Suárez et Jordi Évole, met en avant, dans son approche poétique, la solidarité, la résilience et la reconstruction face à un monde en crise.

EN AVANT PREMIÈRE :
Dimanche 11 janvier • 11h00
Cinéma Utopia • Tournefeuille



OUTREPASSER

RÉALISATION ELSA PUTELAT & NICOLAS DUPUIS
FRANCE - 2024
52 min - DOCUMENTAIRE

Frontières et
migrations

La frontière franco-espagnole, 620 kilomètres de paysage pyrénéen grandiose, n'a acquis son rôle de séparation de deux états qu'au XVI^e siècle. Sa fonction de contrôle des passages aurait dû se perdre dans l'accord de Schengen de 1985. Depuis 2015, l'État français l'a relancée, la fermant en plusieurs points et déterminant une autre réalité. Des chemins de liberté sont empruntés par des migrants en quête de refuge : contrôles au faciès, arrestations et sentiers de traverses... Voici l'histoire de cette frontière illustrée au travers d'histoires humaines et de traversées empêchées ou réussies.

Mardi 20 janvier • 18h00
Bourse du Travail • Tarbes

Mercredi 21 janvier • 20h00
Salle du Sénéchal • Toulouse



© HAUT ET COURT

PALESTINE 36

RÉALISATION ANNEMARIE JACIR.
PALESTINE, FRANCE, QATAR, ARABIE SAOUDITE,
ROYAUME-UNI - 2025. 119 min - FICTION

Histoire de la
Palestine

En Palestine, en 1936 sous mandat britannique, Yusuf partage son temps entre son village natal et l'effervescence politique de Jérusalem, cherchant sa place dans un monde en pleine mutation. Alors que les villages palestiniens se soulèvent contre la domination coloniale et que l'immigration juive, en provenance d'Europe et fuyant le fascisme, s'accélère, la population locale s'unit dans une révolte sans précédent. Yusuf croise le chemin d'une multitude de personnes tandis que toutes les forces convergent vers un affrontement décisif qui marquera l'histoire de la région.

EN AVANT PREMIÈRE :
Jeudi 8 janvier • 20h15
American Cosmograph •
Toulouse

EN AVANT PREMIÈRE :
Vendredi 9 janvier • 20h00
CGR Lapérouse • Albi

Jeudi 22 janvier • 20h00
Utopia Borderouge • Toulouse

Vendredi 23 janvier • 20h00
Olympia • L'Isle-Jourdain



PARVANA

RÉALISATION NORA TWOMEY.
CANADA, IRLANDE, LUXEMBOURG 2017.
93 min - FILM D'ANIMATION

Droits des femmes
en Afghanistan

Sous le régime des Talibans en Afghanistan, plus précisément à Kaboul, une petite fille nommée Parvana n'ayant connu son pays qu'en état de guerre aime écouter les histoires de son père, ancien écrivain et enseignant. Sa vie bascule quand son père est emprisonné parce qu'il a refusé de donner la main de sa fille à son ancien étudiant. Dans un pays où les femmes n'ont pas le droit de sortir ou de travailler sans hommes, elle décide de se travestir en garçon pour venir en aide à sa famille et trouver une solution pour libérer son père, seule figure masculine du foyer.

Mercredi 7 janvier • 18h00
Cinéma CGR Le Paris • Montauban



SAUVE QUI PEUT

RÉALISATION ALEXE POUKINE
BELGIQUE / FRANCE / SUISSE - 2025
98 min - DOCUMENTAIRE

Crise de l'hôpital

En France, en Belgique et en Suisse, des centres de simulation médicale forment les soignant·es à travers des jeux de rôle où des acteurs incarnent des patients. Alexe Poukine explore cette pratique qui replace l'humain au cœur du soin et questionne l'apprentissage de l'empathie. Elle suit aussi une troupe de théâtre-forum composée de soignant·es rejouant leurs blessures professionnelles. Deux dispositifs où le faux révèle le vrai, et où la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l'institution.

Mardi 6 janvier • 20h00
Cinéma CGR Le Colisée •
Carcassonne

Samedi 10 janvier • 17h30
Cinéma Théâtre • Narbonne

Mercredi 14 janvier • 20h00
Cinéma CGR • Montauban

Mercredi 14 janvier • 20h15
Cinéma ABC • Toulouse



SOUDAN, SOUVIENS-TOI

RÉALISATION HIND MEDDEB.
FRANCE, TUNISIE, QATAR - 2024
76 min - DOCUMENTAIRE

Sortir de la dictature
au Soudan

Soudan, souviens-toi est né en 2019, à l'initiative d'étudiants soudanais exilés à Paris. Ainsi, Hind Meddeb, la réalisatrice, rapporte des images de la révolution et recueille la voix du peuple. À Khartoum, elle découvre l'importance de la poésie qui est utilisée comme arme de résistance. Au fil du tournage, la situation politique se dégrade : le coup d'État de 2021 et la guerre civile de 2023 plongent le pays dans le chaos et poussent des Soudanais sur les routes de l'exil... À travers les échanges filmés entre la cinéaste et les protagonistes s'exprime une parole collective.

Jeudi 8 janvier • 20h30
Ciné L'Autan • Ramonville

Mardi 13 janvier • (NC)
Ciné VÉO • Muret

Vendredi 16 janvier • 20h30
Ciné ABC • Toulouse

Lundi 19 janvier • 20h00
CGR le Lido • Castres



LE FESTIVAL HORS CHAMPS

Tout au long de l'année, en dehors des dates du festival, des projections sont organisées par les structures à l'initiative du Festival cinéma et droits humains.

L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION

RÉALISATION FRANÇOIS-XAVIER DROUET.

> PROJETÉ À UTOPIA BORDEROUGE
ET TOURNEFEUILLE EN SEPTEMBRE 2025

Ce film documentaire retrace l'histoire de la Théologie de la libération, un mouvement de chrétiens qui ont lutté au péril de leur vie contre les régimes militaires et les oligarchies en amérique latine.

LA SOCIALE

RÉALISATION GILLES PERRET

> PROJETÉ À L'ABC EN OCTOBRE 2025

En racontant l'étonnante histoire de la Sécu, La Sociale rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 65 millions de Français.

CONTREPOISONS, UN COMBAT CITOYEN

RÉALISATION V. GAILLARD ET J-F. CORTY

> PROJECTION À UTOPIA BORDEROUGE

02/12/25 À 20H00

Présentation de ce film documentaire à retrouver en page 6.

LA MAISON DES FEMMES

RÉALISATION MÉLISSA GODET.

> PROJECTION À VENIR

À la Maison des femmes, on soigne les femmes victimes de violences. Ailleurs elles sont menacées, brutalisées, violées, mutilées, leurs souffrances ignorées. Ici, elles sont écoutées, soutenues, aidées, cures.

UN MÉDECIN POUR LA PAIX

RÉALISATION TAL BARDA.

> PROJETÉ À L'AMERICAN COSMOGRAPH
EN NOVEMBRE 2025

Palestine Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation.

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

RÉALISATION SEPIDEH FARSI.

Gaza sous les bombardements israéliens à travers les yeux de Fatem Hassona, qui a documenté pendant plus de 200 jours sa survie en correspondant avec la réalisatrice Sepideh Farsi. Elle fut assassinée par un bombardement sur sa maison le 16 avril 2025 ; quelques jours avant la présentation du film à Cannes.

DANS LES OUBLIETTES DE LA RÉPUBLIQUE

RÉALISATION PIERRE CARLES.

> PROJECTION À VENIR À UTOPIA
BORDEROUGE 03/02/26 À 20H00

Incarcéré pendant près de 41 ans en France suite aux pressions exercées par les États-Unis, le militant libanais Georges Abdallah condamné à tort pour terrorisme, sort de prison à 74 ans, debout, ses convictions intactes.

EXPOSITION



©ALAIN KELER / MYOP

AMNESTY INTERNATIONAL PRÉSENTE **MANIFESTEZ-VOUS**

Le droit de manifester est un puissant levier de changement. Parce qu'il est essentiel et qu'il en protège d'autres, ce droit doit être défendu.

Mais aux quatre coins du monde, de nombreux gouvernements promulguent des lois qui criminalisent les personnes qui manifestent. Ces législations abusives ont pour but de réprimer les manifestant.es pacifiques, qui font ainsi l'objet d'amendes, d'arrestations arbitraires, de poursuites, de harcèlement judiciaire, voire d'emprisonnement.

Cette exposition, réalisée avec l'agence de photographes MYOP, accompagne la campagne actuelle d'Amnesty International qui appelle les États à protéger, partout dans le monde, les manifestant.es pacifiques, par la loi et dans la pratique.

• **Cinéma ABC (hall) / du 5 au 25 janvier**

13 rue Saint-Bernard à Toulouse - Entrée libre tous les jours aux horaires du cinéma. Vernissage le lundi 12 janvier à 19h00.



Organisations : ACAT, Amnesty International, CCFD Terre Solidaire, École des Droits Humains et de la Terre, Les Amis du Monde diplomatique, Médecins du Monde, Médecins Sans Frontières.

Remerciements à La Ligue des droits de l'Homme (Colomiers/Ouest toulousain), au MRAP, à Ciné Palestine, à la Cimade, à CinéMutins ainsi qu'aux Cinémas et salles qui accueillent les séances de ce festival.

Graphisme et illustration : Brice Devos (sciaipode@gmail.com) / Impression Nextprint à Montauban (82).



Festival cinéma & droits humains

22 films présentés, lors de 45 séances dans 30 salles à Toulouse et en Occitanie.

Chaque projection est suivie d'une discussion avec des intervenant·e·s autour de la thématique du film.

1 exposition sur le droit à manifester



fcdh_occitanie



FCDHoccitanie

Contact : 05 61 63 78 78

fcdh.organisation@gmail.com



www.festival-cinema-droitsdelhomme.fr

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE, MERCI. LE PAPIER SE RECYCLE.